

NOVECENTO PAINT®

Rinnova, Riusa, Riama!

LA GUIDA

RINNOVA I TUOI AMBIENTI SENZA CARTEGGIARE

Aderisce su tutte le finiture e tutti i materiali senza scartavetrare!
Anche sul laccato extra lucido!

ATTENZIONE!
PROVOCA
DIPENDENZA 😊



NOVECENTO PAINT®

LA PRIMA CHALK PAINT IN ITALIA

ad avere la **CERTIFICAZIONE CLASSE A+**
per le emissioni negli ambienti interni!



Ma cosa vuol dire?

Trascuriamo circa il **90% del nostro tempo in ambienti chiusi** tra casa, ufficio, scuola, palestra, centri commerciali, locali vari. Contrariamente a quanto si è soliti credere, **l'aria nei luoghi interni può essere sino a cinque volte più inquinata rispetto all'esterno**, contribuendo a creare problemi per la salute come lo sviluppo di allergie, infezioni e intossicazioni.

Nelle abitazioni, le fonti di inquinanti più comuni sono:

- il fumo di tabacco
- i processi di combustione (per la cottura dei cibi o il riscaldamento)
- i prodotti per la pulizia e la manutenzione della casa
- gli antiparassitari
- l'uso di colle, adesivi, solventi e prodotti per l'hobbistica (es. colle e vernici)"
- i materiali di costruzione, gli arredi, i tessuti

(dal sito del Ministero della Salute)

Seguendo la nostra filosofia aziendale di attenzione e cura per Madre Natura e per le persone, particolarmente esplicitata nella linea di prodotti Novecento Paint e nella ricerca degli ingredienti che la compongono, **abbiamo sottoposto volontariamente le nostre chalk paint (Novecento Paint) al test sulle emissioni indoor ed abbiamo ottenuto il miglior risultato auspicabile.**

La classe A+ la rende particolarmente adatta anche alle camere dei bambini (a differenza di altri prodotti che nonostante il claim di "ecologico" in scheda di sicurezza riportano poi l'avvertenza "tenere lontano dalla portata dei bambini") **e agli ambienti in cui vivono soggetti allergici!**

"Novecento Paint ha a cuore la tua salute e quella della tua famiglia!"

NOVECENTO PAINT®

Rinnova, Riusa, Riama!



PRODOTTA CON
ORGOGGIO IN ITALIA
da Gualtiero Meazza Srl

CAMBIA aspetto alla **TUA CASA.**
RINNOVA i tuoi **MOBILI**
SENZA SCARTAVETRARE!

DA 8 ANNI
AL VOSTRO
FIANCO!

I VANTAGGI DI NOVECENTO PAINT

- | | |
|------------------------------|---|
| ✓ NO PRIMER | LAVABILE ✓ |
| ✓ NO CARTAVETRO | RESISTENTE ✓ |
| ✓ NO SVERNICIATORE | PRONTA ALL'USO ✓ |
| ✓ AGGRAPPA AD OGNI MATERIALE | PER INTERNI ED ESTERNI ✓ |
| ✓ INODORE | BASSISIMI LIVELLI DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI ✓ |

4 mq con una lattina da 500 ml!

PRODOTTO
A BASE ACQUA,
ECOLOGICO,
INODORE

Scopri di più, seguici



www.novecentopaint.it



FACILE COSÌ!

1. PULIZIA DELLA SUPERFICIE

- Preparare al meglio la superficie con una buona sgrassatura utilizzando **IL PULITORE FORTE ALCALINO NOVECENTO PAINT** con un panno o una spugnetta leggermente abrasiva. Far asciugare bene la superficie.
-  **Attenzione:** non usare mai alcool o sgrassatori commerciali per questa operazione!
- Assicurarsi che non siano stati utilizzati prodotti contenenti silicone (molti prodotti per lo spolvero ne contengono e questo può provocare lo screpolamento e la non adesione della pittura). In tal caso sarà necessario pulire accuratamente con un diluente antisiliconico.

2. COLORARE

- Mescolare vigorosamente prima dell'uso: in caso contrario il colore potrebbe non risultare corrispondente alla cartella colori e la pittura potrebbe non essere coprente.
- Applicare con la **PENNELLESA NOVECENTO PAINT** o con un **RULLINO MOLTOPRENE FLOCCATO**. Per applicazione a spruzzo diluire con acqua dal 5% al 10% e usare un ugello da 1.7-1.9 o 2.
- Ad asciugatura completa (3-6 ore, a seconda dell'umidità dell'aria) stendere una seconda mano di pittura (per il bianco neve e il sabbia su fondi scuri ci potrebbero volere più di due mani). Sono necessari 14 gg dalla stesura affinché Novecento Paint si stabilizzi ed ancori completamente al supporto, arrivando al massimo della resistenza.
-  Maneggiare con attenzione le superfici dipinte durante questi primi 14 gg.

3. FINITURA

- Novecento Paint è resistente e lavabile e NON necessita di sigillatura, ma è possibile applicare **NOVECENTO PAINT VERNICE TRASPARENTE** (opaca o lucida) se si desidera dare maggiore protezione, specialmente a quelle superfici soggette a FORTE USURA (cucine, sedie, tavoli, scrivanie).
-  Vedere le tips indicate nella pagina finiture

4. PATINATURA

- Per creare patine affascinanti e piacevoli effetti decorativi applicare dopo le due mani di colore le **CERE TRASPARENTI O COLORATE** della linea **CERA NOVECENTO**.
- Per antichizzare la superficie, creare punti di ombreggiatura, sbiancatura decapata o punti di luce metallici (specialmente in presenza di superfici operate con fregi e decori) utilizzare la **PATINA ANTICANTE** e le **CERE DECORATIVE** della linea **CERA NOVECENTO** aiutandosi con l'apposito **PENNELLO STENDICERA NOVECENTO PAINT**.

NOVECENTO PAINT MOBILI

TINTE PASTELLO TINTE METALLICHE EFFETTO LAVAGNA

Novecento Paint è una **pittura gessosa dall'aspetto extra opaco ideale per ricreare nella propria abitazione ambientazioni ed arredi in stile shabby, nordico, gustaviano, industriale o moderno** o semplicemente per dare un tocco di luce e colore ai mobili più scuri. **Dona ai mobili un effetto pieno e materico.**

Valorizza ogni tipo di supporto. 59 tinte tutte perfettamente in armonia e miscelabili tra di loro o applicabili in sovrapposizione e a contrasto.

Novecento Paint aggrappa su tutte le superfici senza bisogno di carteggiare, sverniciare o applicare fondi e primer evitando così l'esposizione delle vie respiratorie al piombo contenuto nelle vecchie vernici che ricoprono molti mobili di recupero.

Disponibile nei formati 125 ml, 500 ml e 2,5 lt.



Novecento Paint Primer Aggrappante

Primer ecologico universale di ancoraggio a base di speciali polimeri acrilici modificati in dispersione acquosa, **specifico per il pretrattamento dei supporti più difficili da dipingere** quali ad esempio lamiera zincata, alluminio, leghe leggere, PVC e policarbonato. Se applicato in esterno deve necessariamente essere sovra verniciato con idoneo prodotto di finitura.

Disponibile nel formato da 500 ml.



Blokkalamakkia Novecento Paint

Sulle superfici, murali e non, spesso troviamo presenza di nicotina, macchie di caffè, vino, fuliggine, scritte, umidità ed altri inquinanti che tendono a riaffiorare sulla superficie creando antiestetiche alonature giallo-brunastre. **Blokkalamakkia è una pittura antimacchia, isolante, all'acqua molto coprente e resistente all'abrasione che crea un effetto barriera** nei confronti di queste sostanze inquinanti che tendono ad affiorare in superficie dai supporti quando viene applicata su di essi una vernice e/o pittura di finitura (idropitture murali, pitture decorative, ecc). Grazie alle caratteristiche di resistenza alle abrasioni è utilizzabile anche come prodotto a finire applicando almeno due mani.

Disponibile nei formati da 500 ml e 2,5 lt.



Antitannino Novecento Paint

Prodotto isolante incolore a base acqua per legno. Crea un effetto barriera nei confronti del tannino che tende a riaffiorare quando il legno viene bagnato con prodotti vernicianti. Alcune tipologie di legno particolarmente ricche di tannini sono la quercia, il castagno, il rovere, l'iroko. I tannini posso anche affiorare dopo molto tempo creando antiestetiche macchie scure: il nostro fondo antitannino previene anche questa evenienza.

Disponibile nel formato da 500 ml.



Pulitore Forte Alcalino Novecento Paint

Pulitore alcalino **indispensabile per la preparazione di tutte le superfici su cui verrà applicata Novecento Paint** (linea mobili e linea pavimenti e rivestimenti).

Elevato potere sgrassante, adatto a tutti i materiali, toglie lo sporco più profondo.

Disponibile nel formato da 1 lt.



Il Detergente Novecento Paint

Lo sapevi che Novecento Paint è lavabilissima oltre che resistentissima? Ti sarà sufficiente inumidire un panno in microfibra, spruzzare questo detergente sulla superficie da pulire (mobile, muro, piastrella, ecc...) ed ogni macchia di unto (olio, grasso, rossetto), di cibo, accumulo di polvere, scomparirà senza fatica ed in un baleno! **Puoi utilizzarlo anche per tutte le superfici dure della casa**, vetri e specchi compresi.

Disponibile nel formato da 750 ml.



Pennellesse Novecento Paint

I PENNELLI

Progettate in collaborazione con l'ufficio tecnico di un prestigioso pennellificio italiano **rendono ancora più semplice la stesura di Novecento Paint**. Indispensabili per una stesura perfetta soprattutto sulle superfici più difficili e lisce. Setola sintetica piatta e corta, manico in legno naturale. **Estremamente leggeri, morbide e maneggevoli**. Non perdono il pelo.

Disponibili nelle misure, 30, 40 e 50.



Pennello Ovale per Cere

Agevola la stesura della cera sui mobili dipinti con Novecento Paint, ma anche su superfici in legno naturale.

Le setole di qualità extra permettono di raggiungere anche i punti più difficili come fregi e cornici! Utilizzato con la Cera Antichizzante permette un accumulo perfetto della cera negli angoli e nei decori per creare magnifiche patinature ombreggiate dal sapore antico. Pura Setola naturale, ghiera nickel, manico in faggio naturale.

Disponibile nella misura 18.



Washi Tape Novecento



Nastro per mascheratura per lavori di pittura su superfici delicate come pareti, rivestimenti, carta da parati e superfici verniciate. **Sviluppato appositamente per applicazioni in cui la massima precisione è vitale.** In carta di riso, estremamente delicato, **aderisce saldamente alla superficie, senza danneggiarla e previene strappi di vernice.** Supporto speciale estremamente sottile rivestito con un composto di

adesivo acrilico che ne rende facile l'utilizzo. E' altamente conformabile alla superficie, permette di realizzare angoli, rigature e spigoli precisi, è ideale per mascherature di vernici fresche. Può essere rimosso in modo pulito anche dopo 60 giorni e anche sotto esposizione solare.

Disponibile nella misura 19x50.

Rullino Moltoprene Floccato



Rullino in spugna moltoprene floccata **perfetto per la stesura ottimale di Novecento Paint.** Permette un livellamento perfetto e la stesura della giusta quantità di prodotto. Garantisce un risultato veloce e impeccabile!

LE FINITURE E LE PATINE

Vernice di Finitura Novecento Paint

Novecento Paint è una pittura gessosa perfettamente lavabile e molto resistente a urti, abrasioni e agenti chimici e non necessita di finiture protettive ma, per superfici sottoposte a particolare usura come antine di cucine, mobili da bagno, battiscopa, top di tavoli e cucine, abbiamo creato due **finiture protettive extra resistenti che sigillano ulteriormente la pittura: Finitura opaca** per chi ama il look opaco della Novecento Paint. **Finitura lucida** per chi non ama l'aspetto opaco e desidera una finitura brillante.



MESCOLARE molto bene, con una paletta piatta, al momento dell'apertura del barattolo e di tanto in tanto anche durante l'applicazione. **ALLUNGARE** con un 5% di acqua ed eventualmente **AGGIUNGERE** un cucchiaino della tinta Novecento Paint utilizzata per dipingere la superficie (questo limiterà al massimo il rischio di alonature). La finitura può essere stesa sia con la Pennellessa Novecento Paint sia con un rullino a pelo raso o in moltoprene floccato facendo attenzione, specialmente nel caso del rullino, a **NON RIPASSARE** sopra alle parti già verniciate e in fase di essiccazione.

Disponibile nei formati 125 ml e 500 ml.

Cere Decorative Tinte Metallo

Cera cremosa per creare bellissimi effetti patinati di ispirazione francese su tavoli, armadi, comodini, buffet, poltrone, sedie, cornici, pavimenti, ecc...). **Può essere utilizzata anche come finitura per gli stucchi veneziani** per un magnifico effetto metallizzato, delicato e raffinato. Ideale per la finitura del découpage e sul ferro battuto, come decorazione e come protezione dagli agenti atmosferici e per bloccare l'avanzare della ruggine.



Disponibile nel formato da 200 ml nei colori: oro ricco pallido antico, oro ricco pallido, argento antico, argento, oro ricco dorato, oro ducato, rame, patina bronzo.

Cera Decorativa Bianca

Per effetto cérusé o decapato: questo metodo risulta di maggior effetto su legni scuri ma **crea un piacevolissimo effetto anche sui legni chiari** sui quali il risultato sarà più delicato.



Disponibile nel formato da 200 ml.

Patina Anticante

Ideale per creare patine ed ombreggiature di pregio per lo stile shabby, patinato, french country, ecc... E' una cera dal caratteristico ed inimitabile colore marrone antico che le viene conferito da un ingrediente straordinario dalla lavorazione molto suggestiva: un idrocarburo presente in natura! **Dona un effetto di profondità e movimento**, particolarmente piacevole su fregi e cornici dei mobili, **crea una finitura vellutata al tatto, protegge e rende idrorepellente la superficie e lascia respirare il legno**, assecondando la sua naturale espansione e contrazione. Inoltre, **nutre in profondità** le fibre del legno, conservandolo nel tempo. E' realizzata con ingredienti naturali come cera d'api e cera carnauba. Oltre all'utilizzo sui mobili dipinti con Novecento Paint, **può essere utilizzata anche su legno naturale, cuoio e cotto per impermeabilizzarli, nutrirla e antichizzarli.**



Infine, è **comoda da applicare.**

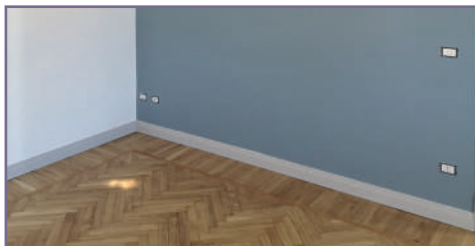
Disponibile nel formato da 200 ml nel colore noce antichizzante.

NOVECENTO PAINT ADERISCE SU TUTTI I MATERIALI E LE FINITURE, ECCO QUALCHE ESEMPIO:

LACCATO EXTRA LUCIDO



PARETI



LAMINATO, FORMICA PLASTICA, LACCATO



© Amanda Deni



© Amanda Deni

LEGNO (VERNICIATO, INCERATO, NATURALE)



© Amanda Deni



© Amanda Deni

PELLE ED ECOPELLE, TESSUTO (anche ad immersione)

TESSUTI DI SEDUTE (poltrone, sedie, ecc). Aiutandoti con uno spruzzino inumidisci leggermente il tessuto in modo che la trama del materiale si rilasci un pochino. Non impregnare il tessuto, deve essere proprio una leggera spruzzata. Procedi con la riverniciatura come faresti su un mobile, non diluire Novecento Paint, usala pura, inumidendo ogni volta la punta del pennello.

Usando il prodotto puro, per coprire con meno mani, la stoffa si indurirà, non ti preoccupare però! Potrai, ad asciugatura completa, ammorbidirla con Cera d'Api neutra Novecento.

Puoi anche diluire Novecento Paint per limitare l'effetto ruvidità.

Fai così: crea una soluzione composta dal 50% di Novecento Paint e 50% di ammorbidente per bucato e procedi con pennello, sempre inumidendo il tessuto con lo spruzzino prima di dipingere, ad ogni mano. Tieni presente che probabilmente ti servirà una maggior quantità di pittura per arrivare a copertura totale.

TESSUTI di BIANCHERIA PER LA CASA E INDUMENTI. In questo caso puoi cambiare colore al tessuto sfruttando la tecnica dell' immersione: diluisci la pittura seguendo queste proporzioni:

1:40 (1 parte di vernice e 40 di acqua fredda) se desideri ottenere un effetto "sbiadito".

1:20 (1 parte di vernice e 20 di acqua fredda) per ottenere un colore più intenso. Tieni il tessuto in immersione per qualche minuto e poi togliilo dalla soluzione e lascialo asciugare completamente. Stendilo (non metterlo in asciugatrice)

Quando sarà completamente asciutto lavalo con acqua e aceto per fissare il colore. Poi sarà possibile lavarlo anche in lavatrice a 30° c.



NOVECENTO PAINT®

*Da sempre il nostro sguardo sul mondo
passa attraverso la natura*



L'UNICA CHALK PAINT IN ITALIA
AD AVERE LA CERTIFICAZIONE CLASSE A+
PER LE EMISSIONI NEGLI AMBIENTI INTERNI!



www.novecentopaint.it



ALCUNI PRIMA E DOPO





Cartella Colori

NOVECENTO PAINT®

BIANCO
NEVE

PERLA

AVORIO

SABBIA

LINO

TORTORA

GIUNCHIGLIA

POLLINE

DENTE DI
LEONE

SENAPE

TABACCO

CHIARO
DI LUNA

CIPRIA

ROSA
ANTICO

MALVA

DUNA DEL
DESERTO

TERRA
ROSA

PESCA
ANTICO

TRAMONTO

TERRACOTTA

ROSSO
PRIMITIVO

RUBINO

FUOCO

MELOGRANO

LAVANDA

LAVANDA
ANTICO

PRUGNA

AZZURRO
POLVERE

UOVO DI
PETTIROSSO

CAPOVERDE

**BLU
GRECIA**

**BLU
PERSIA**

**BLU
IMPERO**

GRIGIAZZURRO

**BLU
PETROLIO**

PELTRO

LICHENE

**VERDE
SALVIA**

**VERDE
OLIVA**

MALACHITE

SOTTOBOSCO

**VERDE
BRUGHIERA**

**GRIGIO
CENERE**

GRIGIO

**GRIGIO
FUMO**

**GRIGIO
INGLESE**

**GRIGIO
FRANCESE**

GREIGE

**GRIGIO
FANGO**

ARGILLA

FONDENTE

EMATITE

**NERO
PERFETTO**

LAVAGNA

ARGENTO

RAME

BRONZO

**ORO RICCO
PALLIDO**

**ORO
ANTICO**

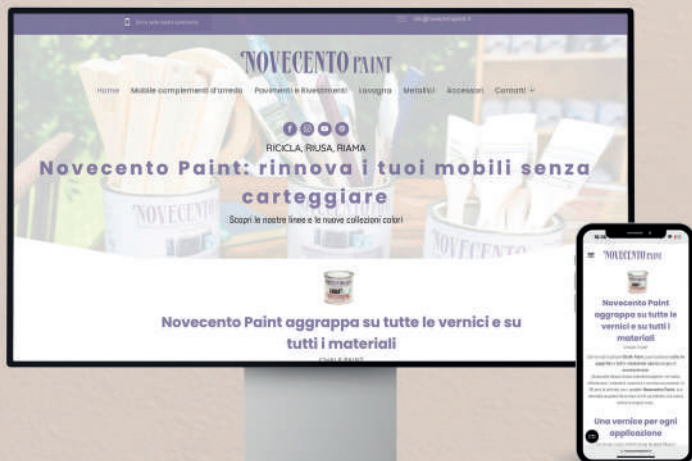
**FINITURA
LUCIDA**

**FINITURA
OPACA**

Scopri il mondo

NOVECENTO PAINT®

acquista i prodotti
dai nostri rivenditori autorizzati,
fisici e online



www.novecentopaint.it

Tieniti sempre aggiornato seguendo il nostro profilo



Condividi i tuoi lavori e scambia idee e consigli
con appassionati come te sulla nostra community ufficiale
"Passione Novecento Paint"



Guarda i tutorial sul nostro canale



PRODOTTO
CON ORGOGLIO
IN ITALIA

NOVECENTO PAINT®

Rinnova, Riusa, Riama!

#SENZASCARTAVETRARE

Scopri la linea dedicata a Pavimenti e Rivestimenti sul sito
www.novecentopaint.it

GUALTIERO MEAZZA S.r.l.

Fraz. Ferrero 1 - Loc. Trivero

13835 Valdilana - BI

Tel. 015 756721 Fax 015 756722

info@novecentopaint.it

NOVECENTO PAINT®



www.novecentopaint.it



PRODOTTA CON ORGOGLIO IN ITALIA